www.disney.com.br

PATO DONALD

JACKESDONNY

Abril

Nº 2305
R$ 1,95
ISSN 0104-2092

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

PATO DONALD

Abril

PATO DONALD 70 ANOS

Nº 2305
R$ 1,95
ISSN 0104-2092
Revista Quinzenal

OS MELHORES FILMES Disney AGORA COM O MELHOR PREÇO

© Disney
Monsters, Inc. © Disney/Pixar

SUPER OFERTA
POR APENAS **R$ 19,95** CADA

REVISTA + VÍDEO

Você não pode perder esta superoferta incrível: Revista + Vídeo Disney de R$ 24,90 por apenas R$ 19,95.

Uma oportunidade única para você se divertir muito gastando pouco.

Todos os produtos são compostos por uma revista para pintar e brincar e uma fita de vídeo VHS.

SOMENTE EM BANCAS DE JORNAIS E REVISTAS!

APROVEITE TAMBÉM ESTA
MEGA OFERTA
R$ 14,95 CADA

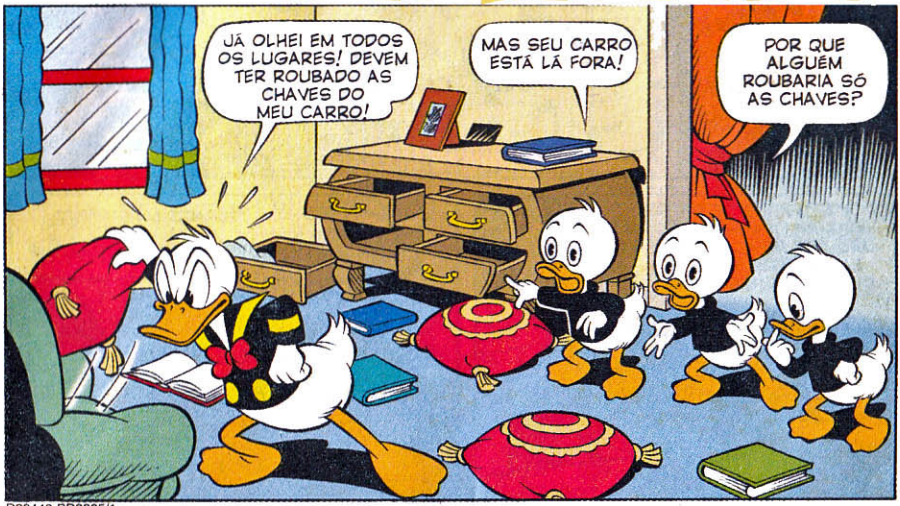
Ofertas válidas até 30/12/2004 ou enquanto durarem os estoques.

A quantidade de títulos pode variar de acordo com a banca. Consulte o seu jornaleiro.

EDITORA Abril

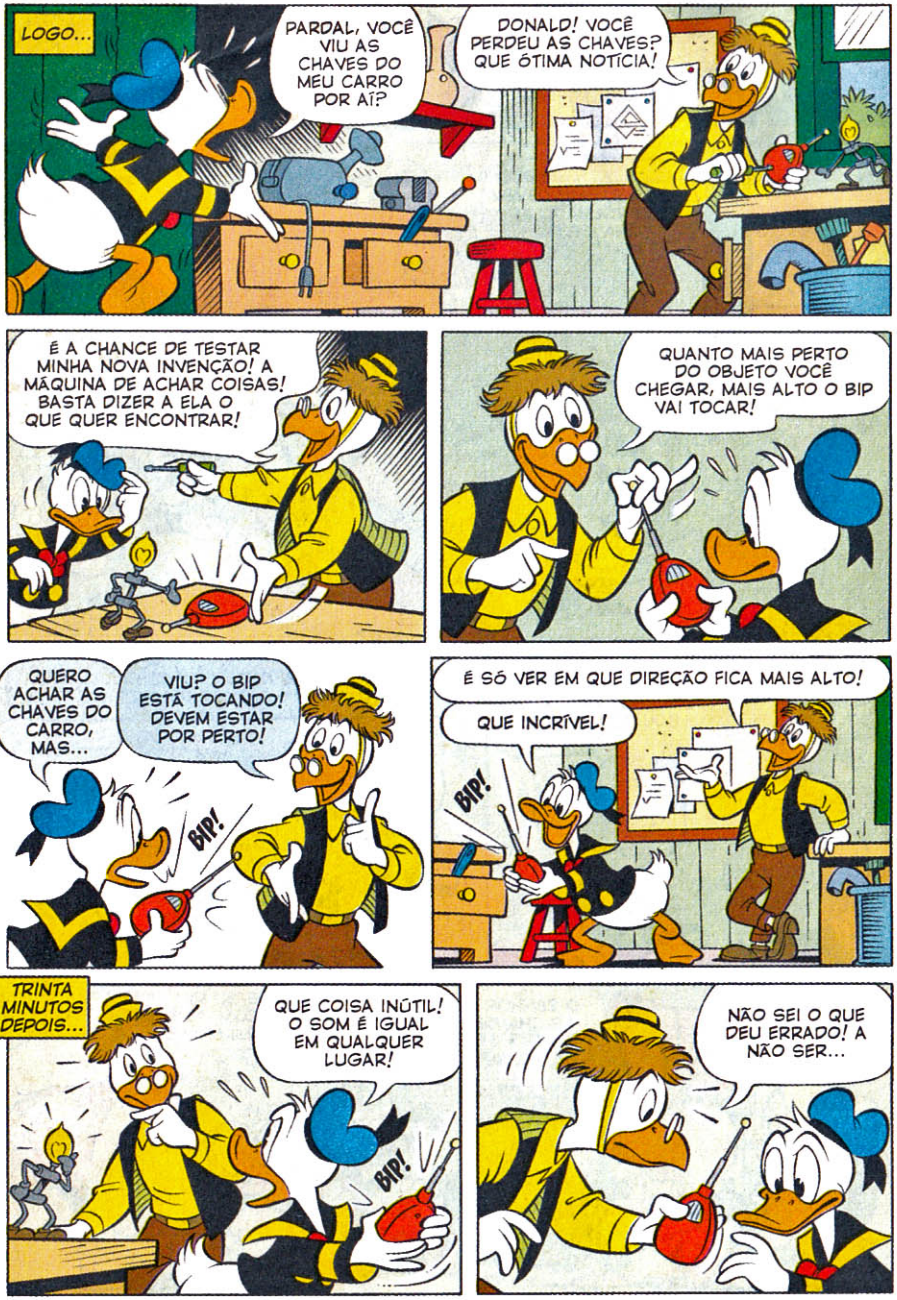
quadradinhospatopolis.blogspot.com

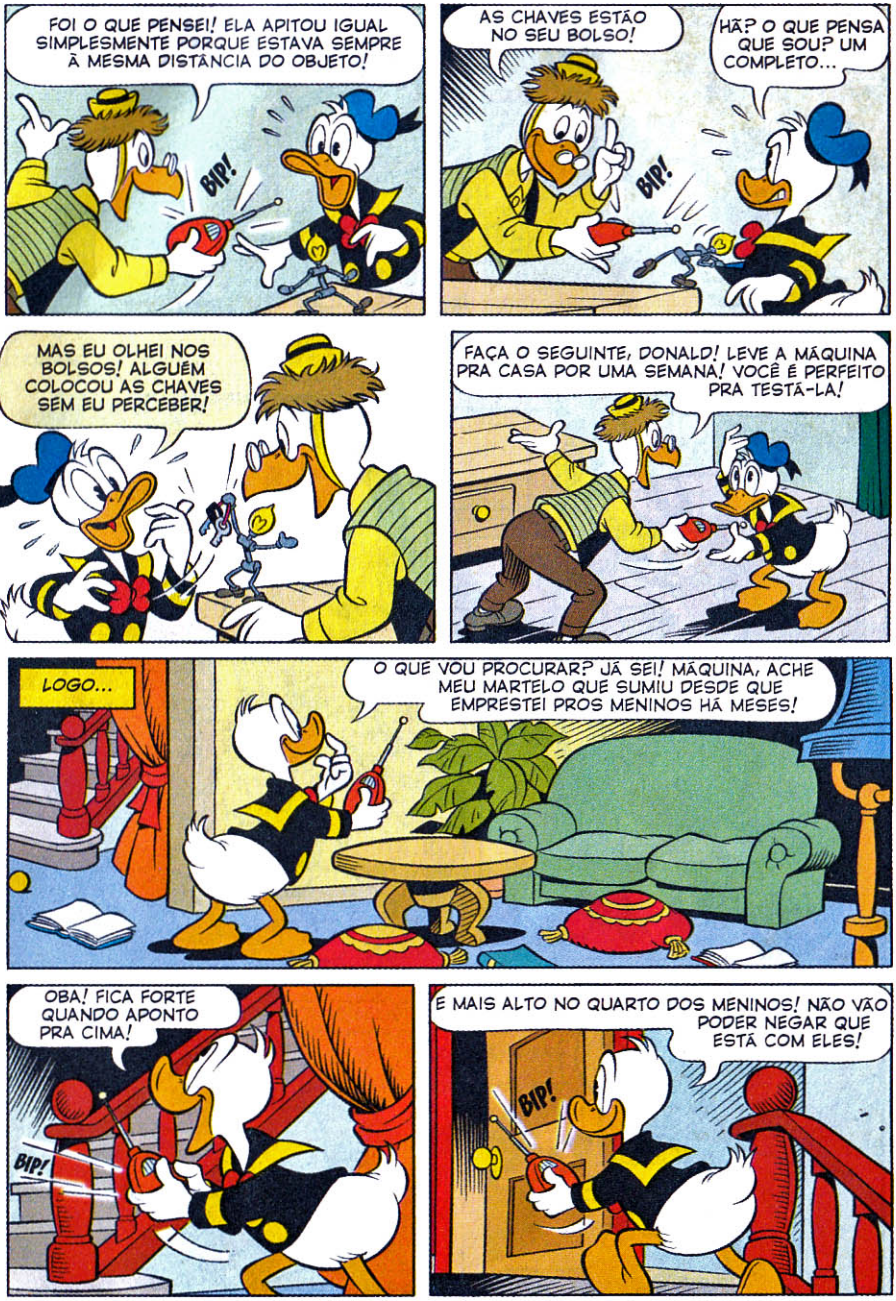
WALT DISNEY DONALD e O ACHA TUDO

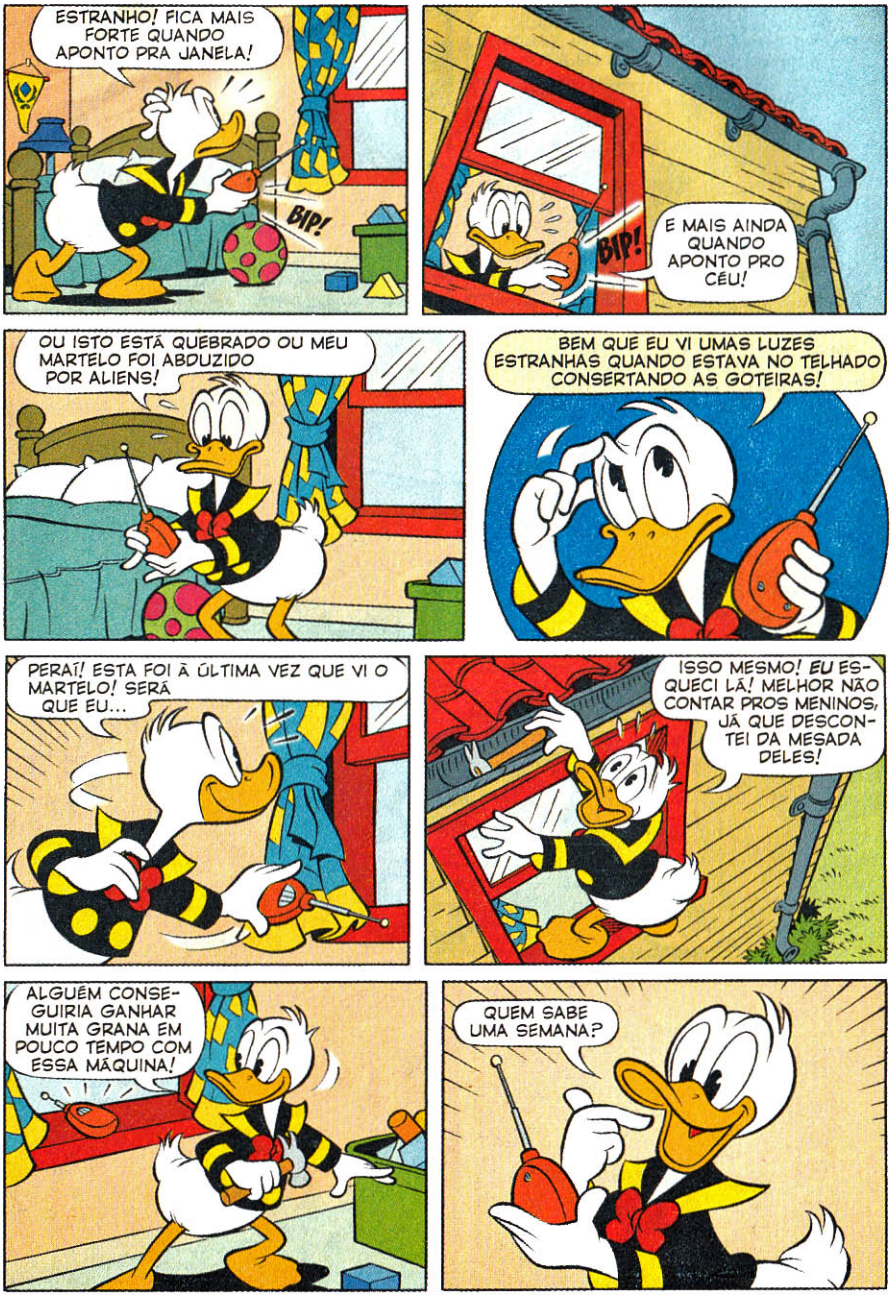

JÁ OLHEI EM TODOS OS LUGARES! DEVEM TER ROUBADO AS CHAVES DO MEU CARRO!
MAS SEU CARRO ESTÁ LÁ FORA!
POR QUE ALGUÉM ROUBARIA SÓ AS CHAVES?

D98448-PD2305/1

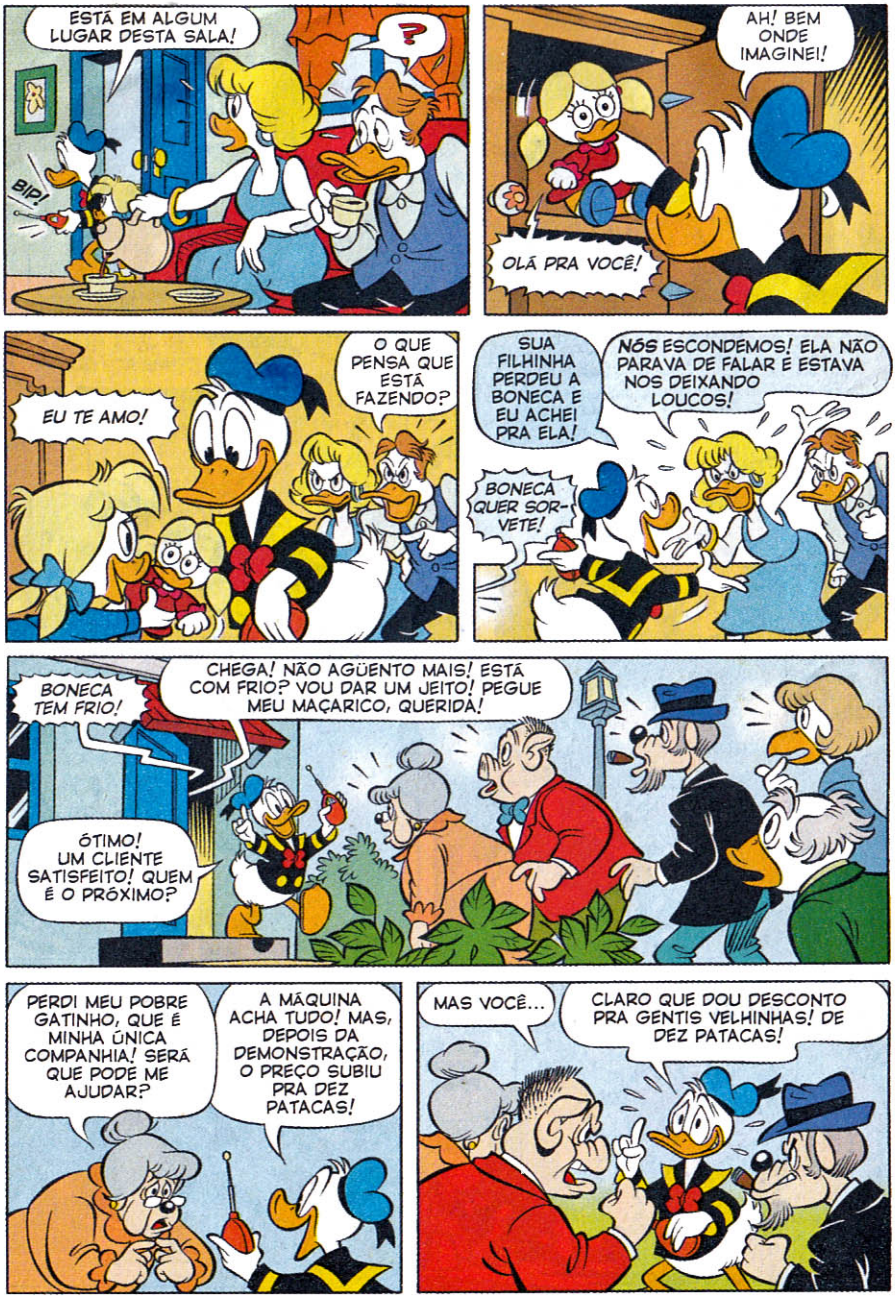
Roteiro: CHARLIE MARTIN • Desenhos: JUAN TORRES PEREZ • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

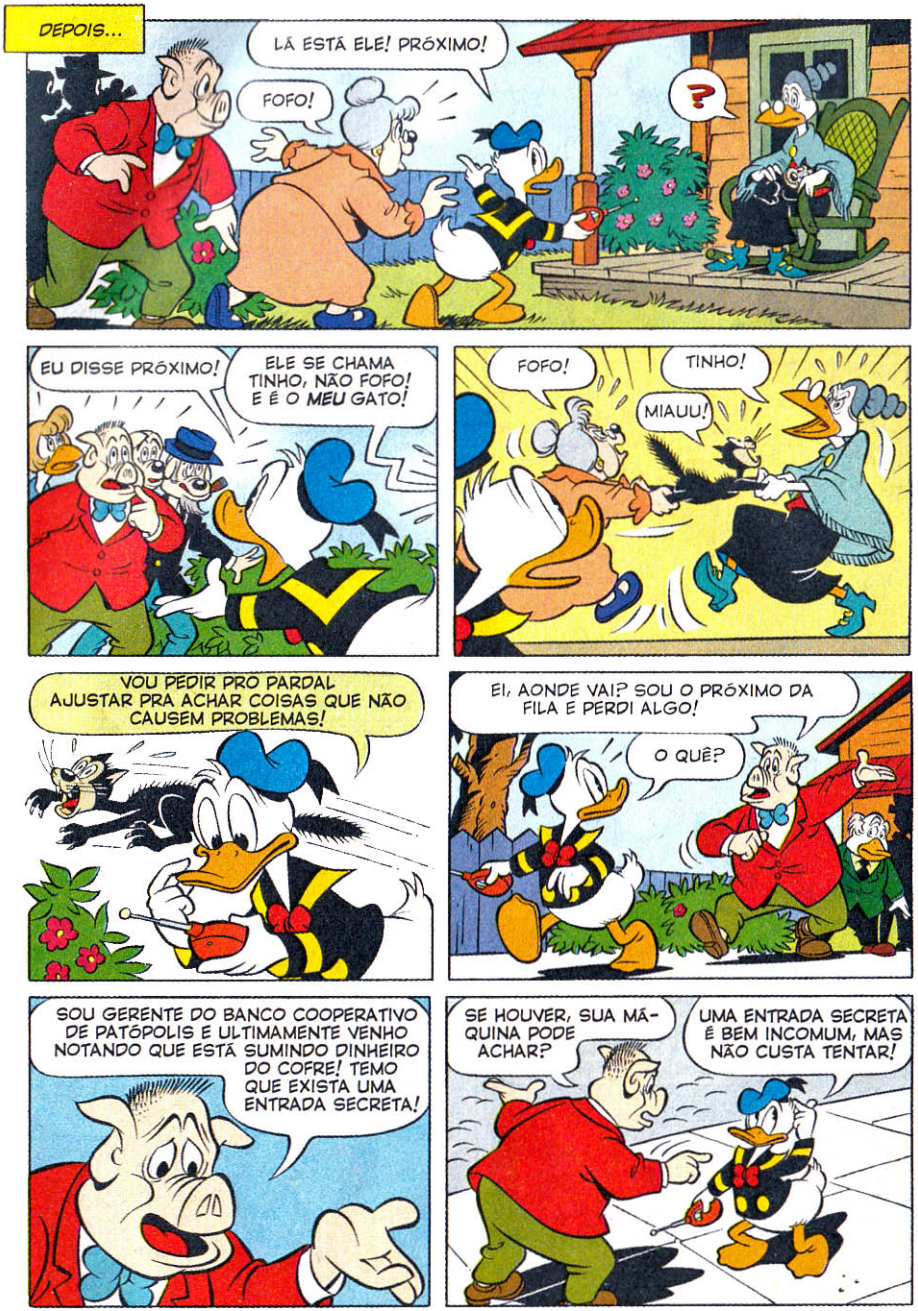

LOGO...
PARDAL, VOCÊ VIU AS CHAVES DO MEU CARRO POR AÍ?
DONALD! VOCÊ PERDEU AS CHAVES? QUE ÓTIMA NOTÍCIA!
É A CHANCE DE TESTAR MINHA NOVA INVENÇÃO! A MÁQUINA DE ACHAR COISAS! BASTA DIZER A ELA O QUE QUER ENCONTRAR!
QUANTO MAIS PERTO DO OBJETO VOCÊ CHEGAR, MAIS ALTO O BIP VAI TOCAR!
QUERO ACHAR AS CHAVES DO CARRO, MAS...
VIU? O BIP ESTÁ TOCANDO! DEVEM ESTAR POR PERTO!
BIP!
É SÓ VER EM QUE DIREÇÃO FICA MAIS ALTO!
QUE INCRÍVEL!
BIP!
TRINTA MINUTOS DEPOIS...
QUE COISA INÚTIL! O SOM É IGUAL EM QUALQUER LUGAR!
BIP!
NÃO SEI O QUE DEU ERRADO! A NÃO SER...


FOI O QUE PENSEI! ELA APITOU IGUAL SIMPLESMENTE PORQUE ESTAVA SEMPRE À MESMA DISTÂNCIA DO OBJETO!
BIP!
AS CHAVES ESTÃO NO SEU BOLSO!
HÃ? O QUE PENSA QUE SOU? UM COMPLETO...
BIP!
MAS EU OLHEI NOS BOLSOS! ALGUÉM COLOCOU AS CHAVES SEM EU PERCEBER!
FAÇA O SEGUINTE, DONALD! LEVE A MÁQUINA PRA CASA POR UMA SEMANA! VOCÊ É PERFEITO PRA TESTÁ-LA!
LOGO...
O QUE VOU PROCURAR? JÁ SEI! MÁQUINA, ACHE MEU MARTELO QUE SUMIU DESDE QUE EMPRESTEI PROS MENINOS HÁ MESES!
OBA! FICA FORTE QUANDO APONTO PRA CIMA!
BIP!
É MAIS ALTO NO QUARTO DOS MENINOS! NÃO VÃO PODER NEGAR QUE ESTÁ COM ELES!
BIP!


ESTRANHO! FICA MAIS FORTE QUANDO APONTO PRA JANELA!
BIP!
BIP!
E MAIS AINDA QUANDO APONTO PRO CÉU!
OU ISTO ESTÁ QUEBRADO OU MEU MARTELO FOI ABDUZIDO POR ALIENS!
BEM QUE EU VI UMAS LUZES ESTRANHAS QUANDO ESTAVA NO TELHADO CONSERTANDO AS GOTEIRAS!
PERAÍ! ESTA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VI O MARTELO! SERÁ QUE EU...
ISSO MESMO! EU ESQUECI LÁ! MELHOR NÃO CONTAR PROS MENINOS, JÁ QUE DESCONTEI DA MESADA DELES!
ALGUÉM CONSEGUIRIA GANHAR MUITA GRANA EM POUCO TEMPO COM ESSA MÁQUINA!
QUEM SABE UMA SEMANA?

NO DIA SEGUINTE...
OLÁ! QUEM É A PRIMEIRA POBRE ALMA QUE VOU AJUDAR?
ACHO TUDO SUCESSO GARANTIDO SÓ CINCO PATACAS
SNIF! PERDI MINHA BONECA FAVORITA! ME AJUDA A ACHAR?
CLARO QUE SIM, MENINA!
SE VOCÊ TIVER O DINHEIRO, CLARO!
TIRANDO DINHEIRO DE UMA POBRE CRIANÇA QUE PERDEU A BONECA? QUE VERGONHA!
ESTÁ BEM! ESTA É POR CONTA DA CASA!
LOGO...
DE ACORDO COM A MÁQUINA, SUA BONECA ESTÁ ALI!
É A MINHA CASA! ONDE EU PERDI ELA!
BIP!


ESTÁ EM ALGUM LUGAR DESTA SALA!
?
BIP!
AH! BEM ONDE IMAGINEI!
OLÁ PRA VOCÊ!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
EU TE AMO!
SUA FILHINHA PERDEU A BONECA E EU ACHEI PRA ELA!
NÓS ESCONDEMOS! ELA NÃO PARAVA DE FALAR E ESTAVA NOS DEIXANDO LOUCOS!
BONECA QUER SORVETE!
BONECA TEM FRIO!
CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS! ESTÁ COM FRIO? VOU DAR UM JEITO! PEGUE MEU MAÇARICO, QUERIDA!
ÓTIMO! UM CLIENTE SATISFEITO! QUEM É O PRÓXIMO?
PERDI MEU POBRE GATINHO, QUE É MINHA ÚNICA COMPANHIA! SERÁ QUE PODE ME AJUDAR?
A MÁQUINA ACHA TUDO! MAS, DEPOIS DA DEMONSTRAÇÃO, O PREÇO SUBIU PRA DEZ PATACAS!
MAS VOCÊ...
CLARO QUE DOU DESCONTO PRA GENTIS VELHINHAS! DE DEZ PATACAS!


DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE! PRÓXIMO!
FOFO!
?
EU DISSE PRÓXIMO!
ELE SE CHAMA TINHO, NÃO FOFO! E É O MEU GATO!
FOFO!
TINHO!
MIAUU!
VOU PEDIR PRO PARDAL AJUSTAR PRA ACHAR COISAS QUE NÃO CAUSEM PROBLEMAS!
EI, AONDE VAI? SOU O PRÓXIMO DA FILA E PERDI ALGO!
O QUÊ?
SOU GERENTE DO BANCO COOPERATIVO DE PATÓPOLIS E ULTIMAMENTE VENHO NOTANDO QUE ESTÁ SUMINDO DINHEIRO DO COFRE! TEMO QUE EXISTA UMA ENTRADA SECRETA!
SE HOUVER, SUA MÁQUINA PODE ACHAR?
UMA ENTRADA SECRETA É BEM INCOMUM, MAS NÃO CUSTA TENTAR!

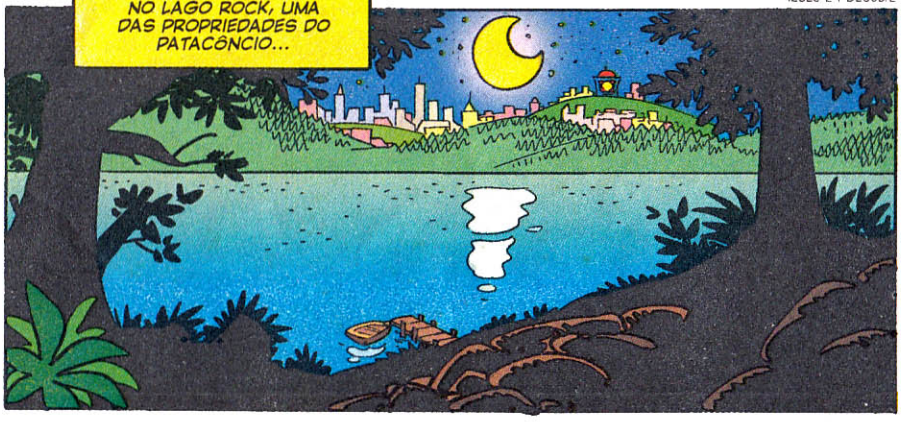
E NINGUÉM VAI ACHAR RUIM SE EU COBRAR DEZ PATACAS DO GERENTE DO BANCO!
QUER COBRAR PRA PRENDER UM LADRÃO?
UM PATIFE QUE ESTÁ ROUBANDO DE TODOS OS CIDADÃOS QUE INVESTIRAM NO BANCO?
EU SOU UM INVESTIDOR! VOCÊ ESTARIA *ME* ROUBANDO!
E...
DEVIA TER PERGUNTADO PRA MÁQUINA COMO ACHAR UM JEITO DE GANHAR DINHEIRO SEM CONFUSÃO!
BANCO COPERATIVO DE PATÓPOLIS
ESTRANHO! O SOM FICA UM POUCO MAIS ALTO QUANDO APONTO PRA ESSE BUEIRO!
BIP!
DEVE SER A PASSAGEM QUE DÁ NA ENTRADA SECRETA! VAMOS OLHAR!
ECA! TENHO QUE IR JUNTO?
PARECE QUE O BIP AUMENTA NESTA DIREÇÃO! PRA NÃO FALAR DO CHEIRO DE ESGOTO!
BIP!
É AQUI! OU ESSE ALÇAPÃO LEVA AO SEU COFRE OU A UMA USINA DE TRATAMENTO DE ESGOTO! DEIXAREI QUE VOCÊ DESCUBRA!
BIP!

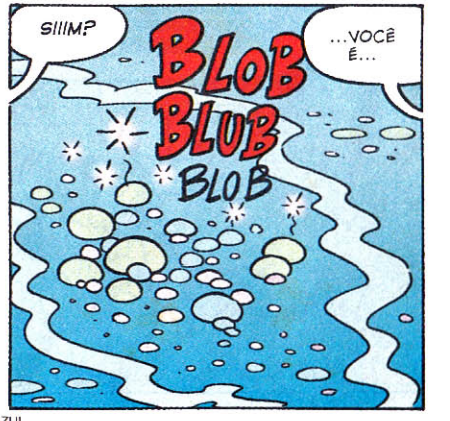
É O MEU COFRE!
MAS APOSTO QUE, SE EU TIVESSE ABERTO O ALÇAPÃO, SERIA O ESGOTO!
NÃO PODEMOS DEIXAR ESTE DINHEIRO AQUI! VOLTARÃO PRA ROUBAR!
SIM, MAS NUNCA SE LIVRARÃO DAS SANGUESSUGAS!
PRECISAMOS LEVAR O DINHEIRO PRA UM LUGAR SEGURO! VAI ME AJUDAR, NÃO É?
TINHA MEDO QUE DISSESSE ISSO!
DEPOIS...
ESTE É O ÚLTIMO! PUF!
TÁXI!
NÃO MEREÇO UMA RECOMPENSA?
DEPOIS QUE EU LEVAR O DINHEIRO PRA UM LUGAR SEGURO!
HUM... TÁ BEM!

BLÉIM! BLÉIM!
ENTÃO QUEM É O PRÓXIMO? AGORA COBRAREI QUINZE...
DEVEM TER ENTRADO E SAÍDO POR AQUI!
QUEM É VOCÊ?
?!
SOU O GERENTE DO BANCO COOPERATIVO DE PATÓPOLIS! ACABARAM DE ROUBAR NOSSO COFRE!
ALGUM DE VOCÊS TEM IDÉIA DE COMO OS LADRÕES ENCONTRARAM UMA ENTRADA PRO COFRE?
NOSSA, QUE TARDE! ESTÁ NA MINHA HORA!
MUITO DEPOIS...
AH, AH, AH! NEM UMA SANGUESSUGA ME ACHARIA AQUI!
BIP!
FUNCIONOU! LÁ ESTÁ ELE!
DROGA!
Fim

DONALD e o MONSTRO do LAGO

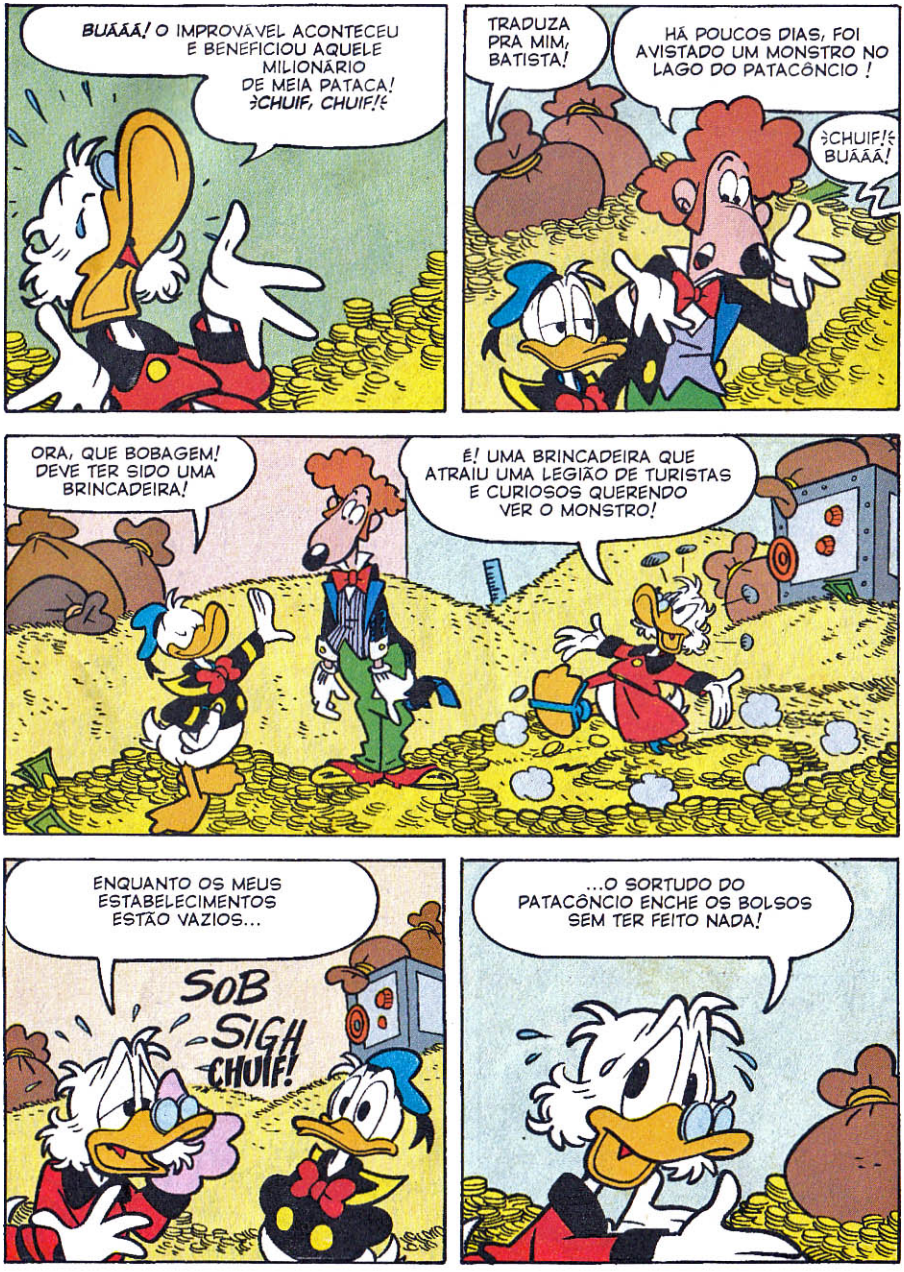
I2529-2-PD2305/2





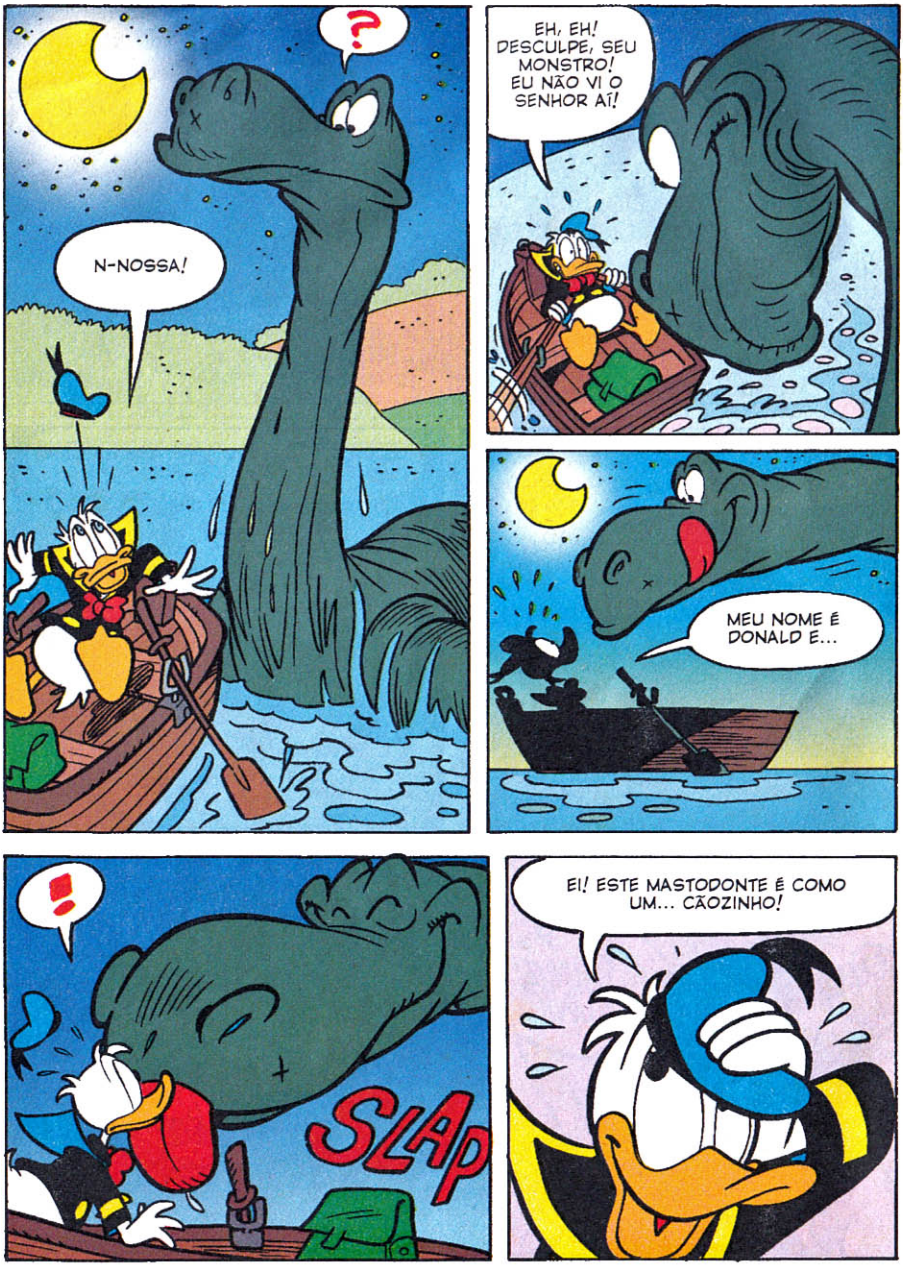
Roteiro e Desenhos: MARCO GERVASIO • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

SPLUSH
...UM MONSTRO!
QUÊÊÊÊ?!
CREEK
AAA-AAAHH!
NESTE INSTANTE...
AAAHH!
BUÁÁÁ! NUNCA ESTIVE TÃO DESESPERADO! ¿CHUIF!? BUÁÁ!
O QUE ACONTECEU, TIO?

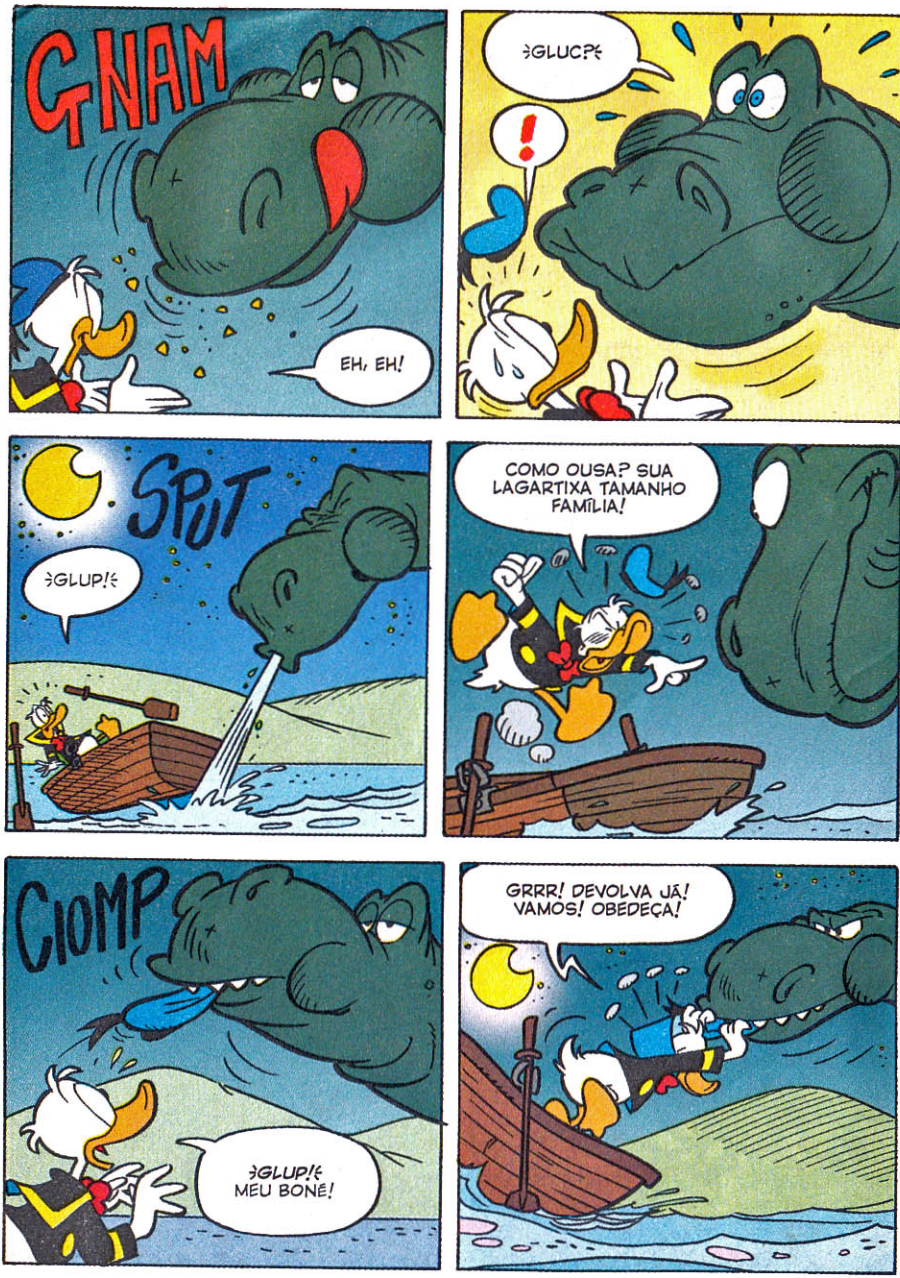

BUÁÁÁ! O IMPROVÁVEL ACONTECEU E BENEFICIOU AQUELE MILIONÁRIO DE MEIA PATACA! ¿CHUIF, CHUIF!?
TRADUZA PRA MIM, BATISTA!
HÁ POUCOS DIAS, FOI AVISTADO UM MONSTRO NO LAGO DO PATACÔNCIO!
¿CHUIF!? BUÁÁÁ!
ORA, QUE BOBAGEM! DEVE TER SIDO UMA BRINCADEIRA!
É! UMA BRINCADEIRA QUE ATRAIU UMA LEGIÃO DE TURISTAS E CURIOSOS QUERENDO VER O MONSTRO!
ENQUANTO OS MEUS ESTABELECIMENTOS ESTÃO VAZIOS...
SOB
SIGH
CHUIF!
...O SORTUDO DO PATACÔNCIO ENCHE OS BOLSOS SEM TER FEITO NADA!

POR QUE NÃO CONVIDA O MONSTRO PRO SEU LAGO? EH, EH!
DONALD, ÀS VEZES, VOCÊ É GENIAL! ACEITO A SUA PROPOSTA!
GLUP! Q-QUAL PROPOSTA?
AQUELA DE IR AO LAGO ROCK E CONVENCER O MONSTRO A SE MUDAR PRO MEU LAGO!
HÃÃÃ?
BATISTA, CHAME O MÉDICO! O TIO NÃO ESTÁ BEM!
NADA DISSO! ESTOU ÓTIMO!
TÃO BEM QUE POSSO ATÉ ME LEMBRAR DE TODAS AS SUAS DÍVIDAS COMIGO!
GLUP!
PORTANTO... VAI LOGO, DONALD!
GRRR!

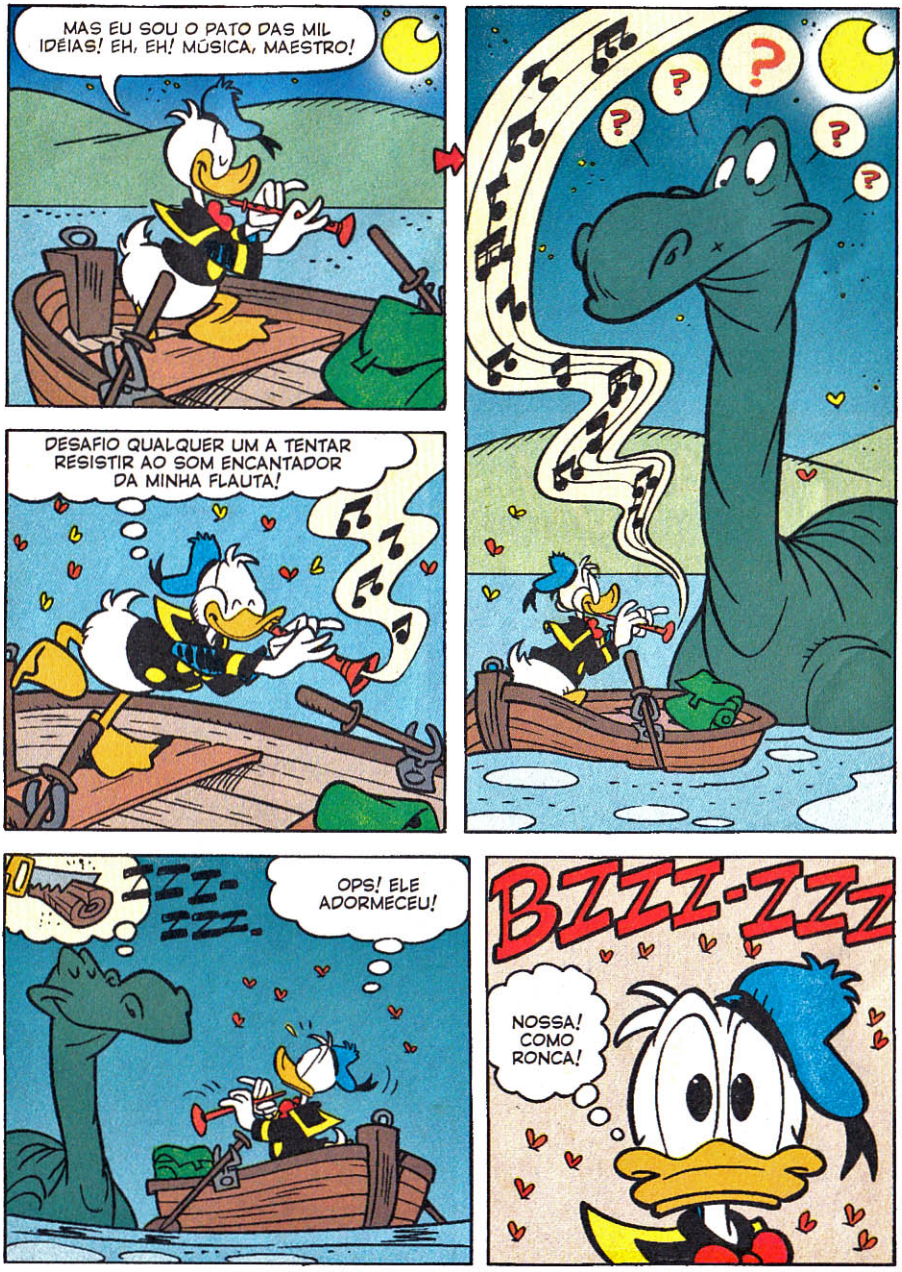
NAQUELA NOITE...
DROGA! ISSO SÓ ACONTECE COMIGO... ¦PUF!¦
PUF
PANT
CONVENCER O MONSTRO A MUDAR DE LAGO! NÃO FALTA MAIS NADA!
PUF
PANT
QUANDO É QUE VOU APRENDER A FICAR DE BICO FECHADO? ¦PUF! PUF!¦
BLOB
BOP
BLUB
DESPERDIÇAR MEU TEMPO À PROCURA DE UM MONSTRO QUE, COM CERTEZA, NÃO EXIS...
PUF
ANF
BONK
?

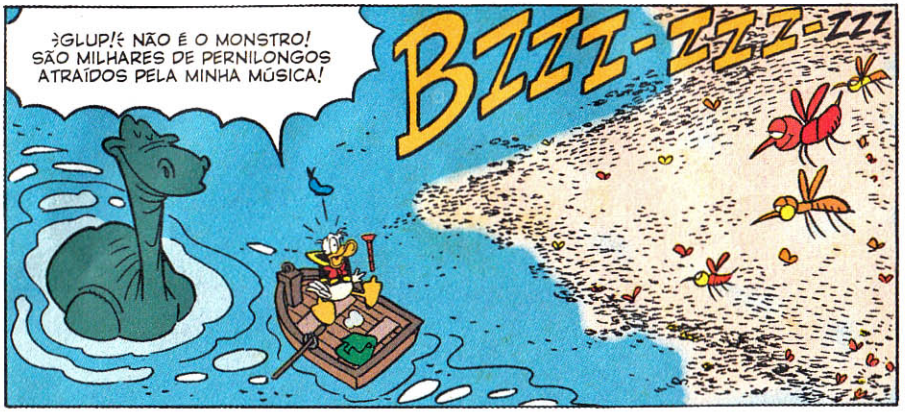

?
N-NOSSA!
EH, EH! DESCULPE, SEU MONSTRO! EU NÃO VI O SENHOR AÍ!
MEU NOME É DONALD E...
!
SLAP
EI! ESTE MASTODONTE É COMO UM... CÃOZINHO!

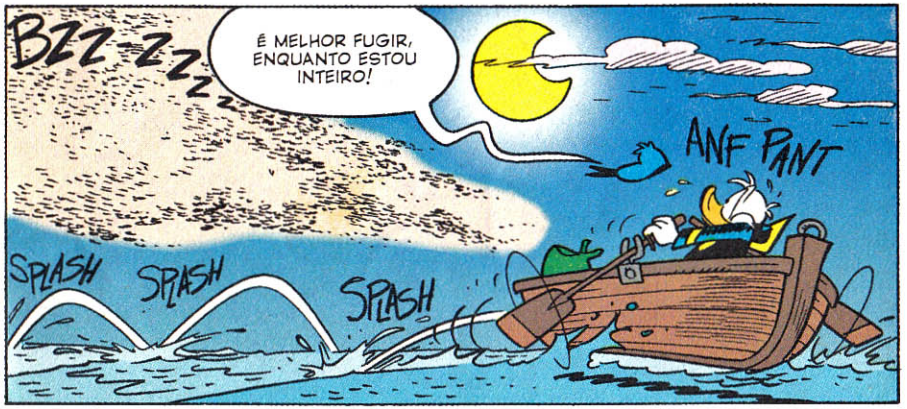
AGORA VAMOS VER SE ELE TOPA SE MUDAR!
?
VEJA! É UM LAGO MAIOR E MUITO MAIS BONITO DO QUE O SEU! GOSTOU?
LAGO AZUL
¡GLUP!¿ FRACASSO NÚMERO UM!
VOU PEGAR O BICHO PELO ESTÔMAGO! SE GOSTAR DO MEU BOLO, NÃO VAI MAIS SAIR DO MEU PÉ!
SINTA O AROMA... PROVE O SABOR!
SNIF SNIF


GNAM
EH, EH!
GLUC?
!
SPUT
GLUP!
COMO OUSA? SUA LAGARTIXA TAMANHO FAMÍLIA!
CIOMP
GLUP! MEU BONÉ!
GRRR! DEVOLVA JÁ! VAMOS! OBEDEÇA!

GLUP!
SNAP
SPLAASH
CROC! CROC!
PTUI!
IH, IH, IH!
GRRR! AINDA POR CIMA, TIRA ONDA DA MINHA CARA!
CROC!


MAS EU SOU O PATO DAS MIL IDÉIAS! EH, EH! MÚSICA, MAESTRO!
?
?
?
?
?
DESAFIO QUALQUER UM A TENTAR RESISTIR AO SOM ENCANTADOR DA MINHA FLAUTA!
ZZZ-ZZZ.
OPS! ELE ADORMECEU!
BZZZ-ZZZ
NOSSA! COMO RONCA!


GLUP! NÃO É O MONSTRO! SÃO MILHARES DE PERNILONGOS ATRAÍDOS PELA MINHA MÚSICA!
BZZZ-ZZZ-ZZZ


BZZ-ZZZ
É MELHOR FUGIR, ENQUANTO ESTOU INTEIRO!
ANF PANT
SPLASH
SPLASH
SPLASH

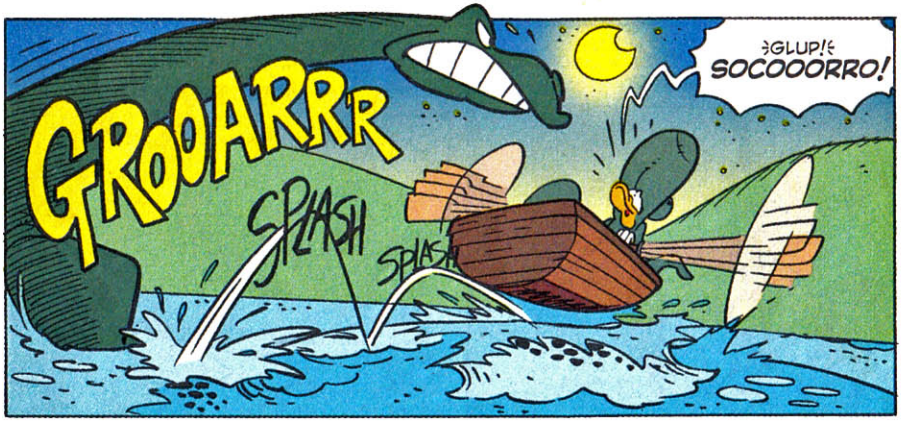
POUCO DEPOIS...
PUF! PUF! C-CONSEGUI DESPISTAR OS MALDITOS!
POF
PANT

LÁ ESTÁ O LAGARTIXÃO... AINDA DORMINDO!
ZZZZ

VOU FAZER UMA ÚLTIMA TENTATIVA!
COM UM POUCO DE SORTE, O BELO ADORMECIDO...
Z Z Z Z Z Z Z
...VAI PENSAR QUE SOU COMO ELE E VAI ME SEGUIR ATÉ O LAGO DO TIO!
Z Z Z Z Z
Z... HÃ?
OOOO!

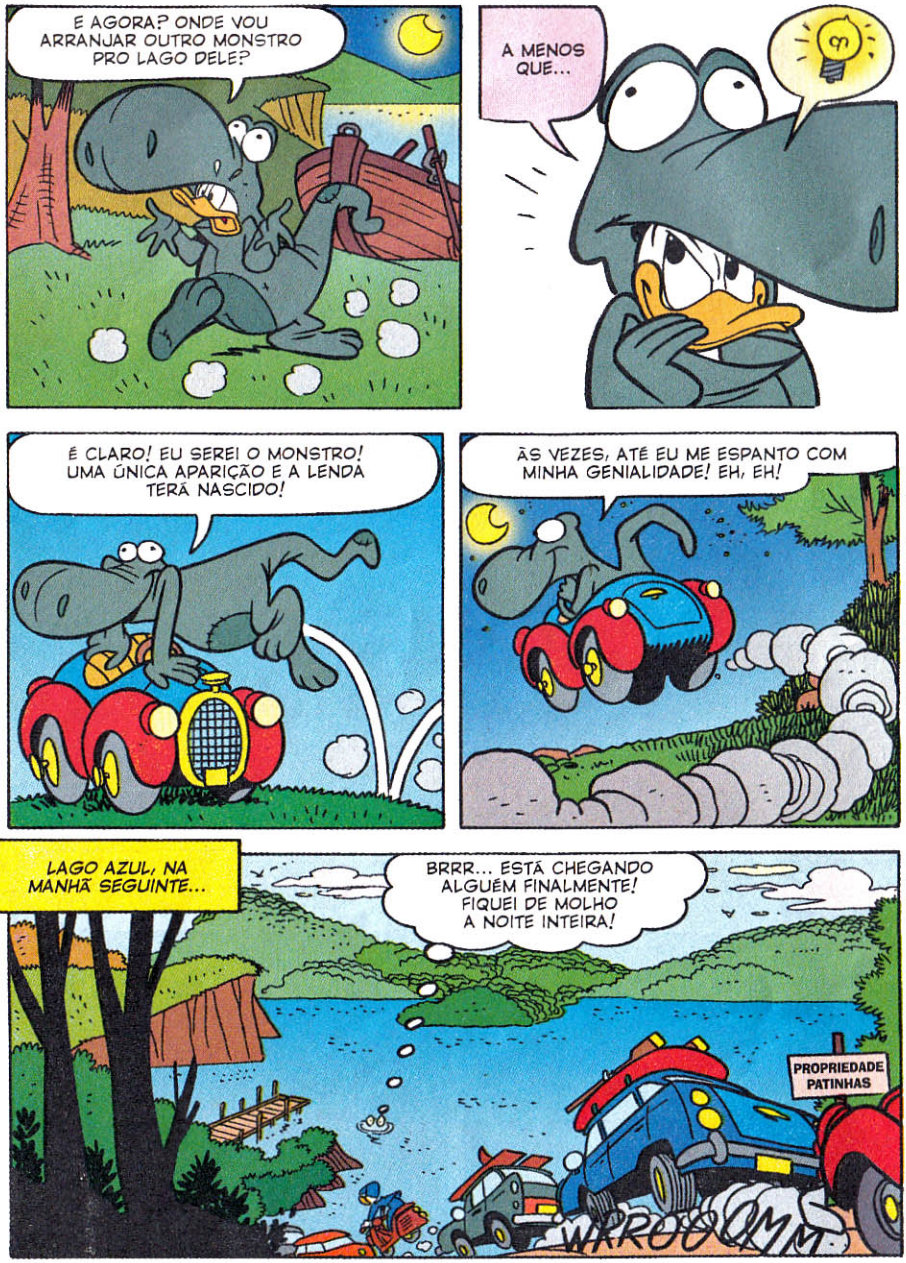
GRRRR...

A-ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!


GROOARRR
SPLASH
SPLASH
¡GLUP!¿ SOCOOORRO!

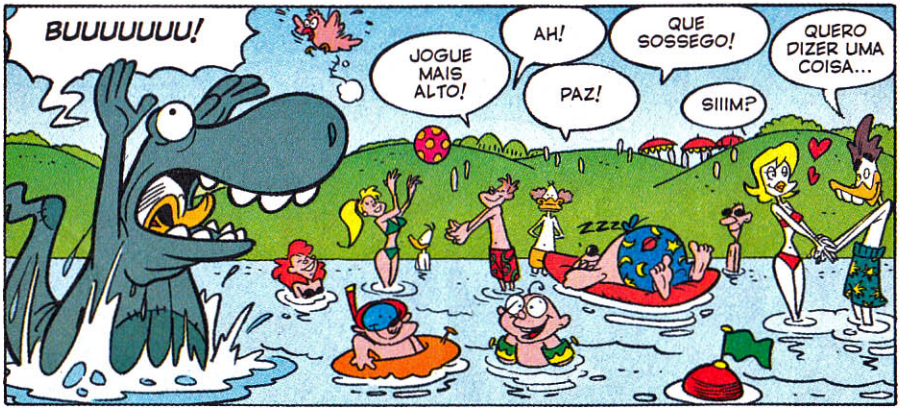
¡PUF!¿ O BICHO DEVE TER ACHADO QUE ESTOU INVADINDO O TERRITÓRIO DELE!

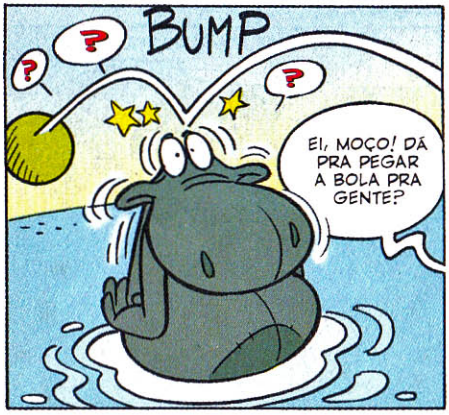
A MISSÃO FALHOU! E O TIO, COMO SEMPRE, VAI FICAR FURIOSO COMIGO! ¡GLUP!¿


E AGORA? ONDE VOU ARRANJAR OUTRO MONSTRO PRO LAGO DELE?
A MENOS QUE...
É CLARO! EU SEREI O MONSTRO! UMA ÚNICA APARIÇÃO E A LENDA TERÁ NASCIDO!
ÀS VEZES, ATÉ EU ME ESPANTO COM MINHA GENIALIDADE! EH, EH!
LAGO AZUL, NA MANHÃ SEGUINTE...
BRRR... ESTÁ CHEGANDO ALGUÉM FINALMENTE! FIQUEI DE MOLHO A NOITE INTEIRA!
PROPRIEDADE PATINHAS
VRROOOOM

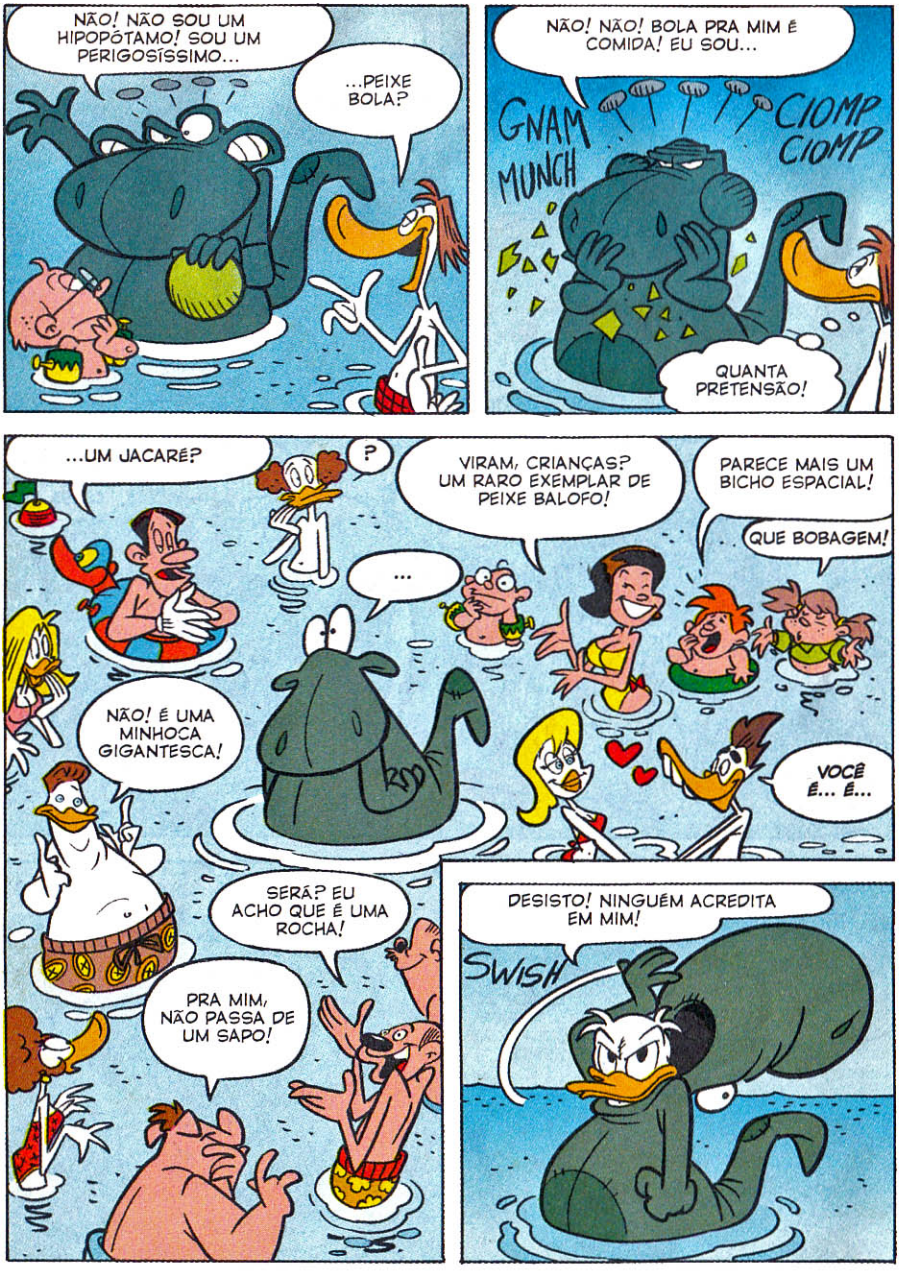
VAMOS MERGULHAR!
VAMOS!
É ISSO AÍ!
A ÁGUA ESTÁ LIMPINHA!
:GLUP!:{{ P-PENSEI QUE O LAGO DO TIO PATINHAS FOSSE MENOS FREQÜENTADO!
SPLASH

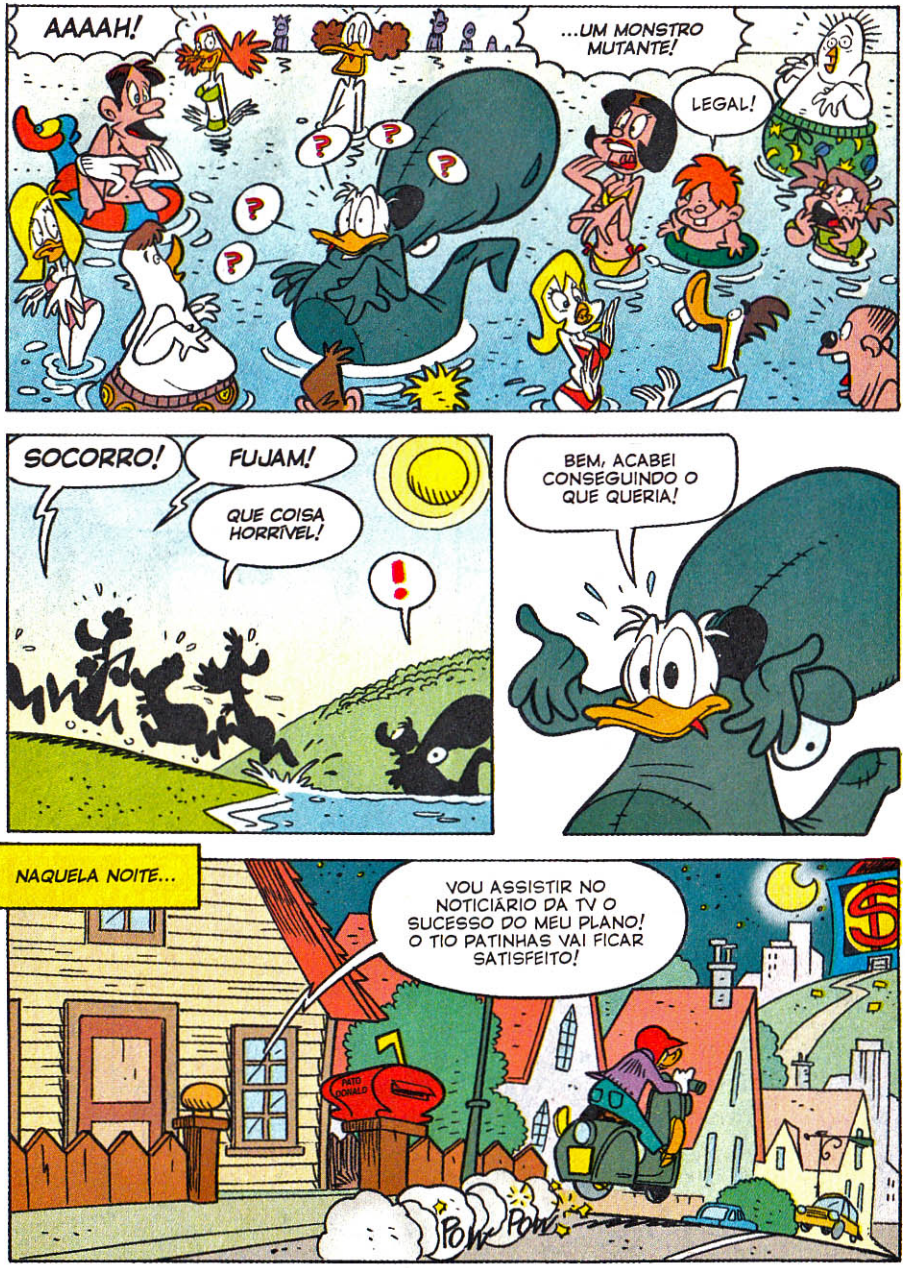
MELHOR AINDA! UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PRA FAZER MINHA APARIÇÃO! MAS PRECISO MANEIRAR NA DOSE DO SUSTO...

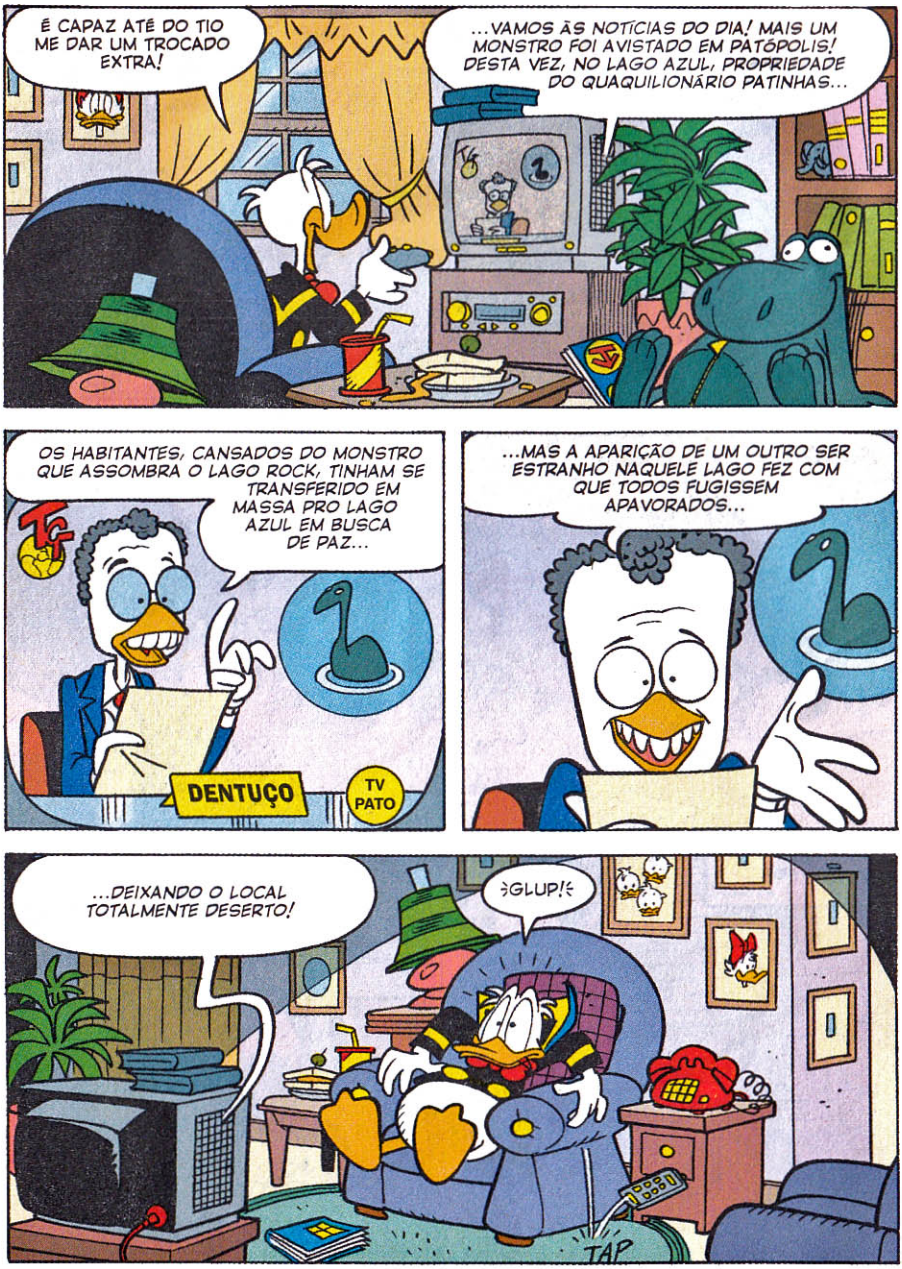

BUUUUUUU!
JOGUE MAIS ALTO!
AH!
PAZ!
QUE SOSSEGO!
SIIIM?
QUERO DIZER UMA COISA...
ZZZz

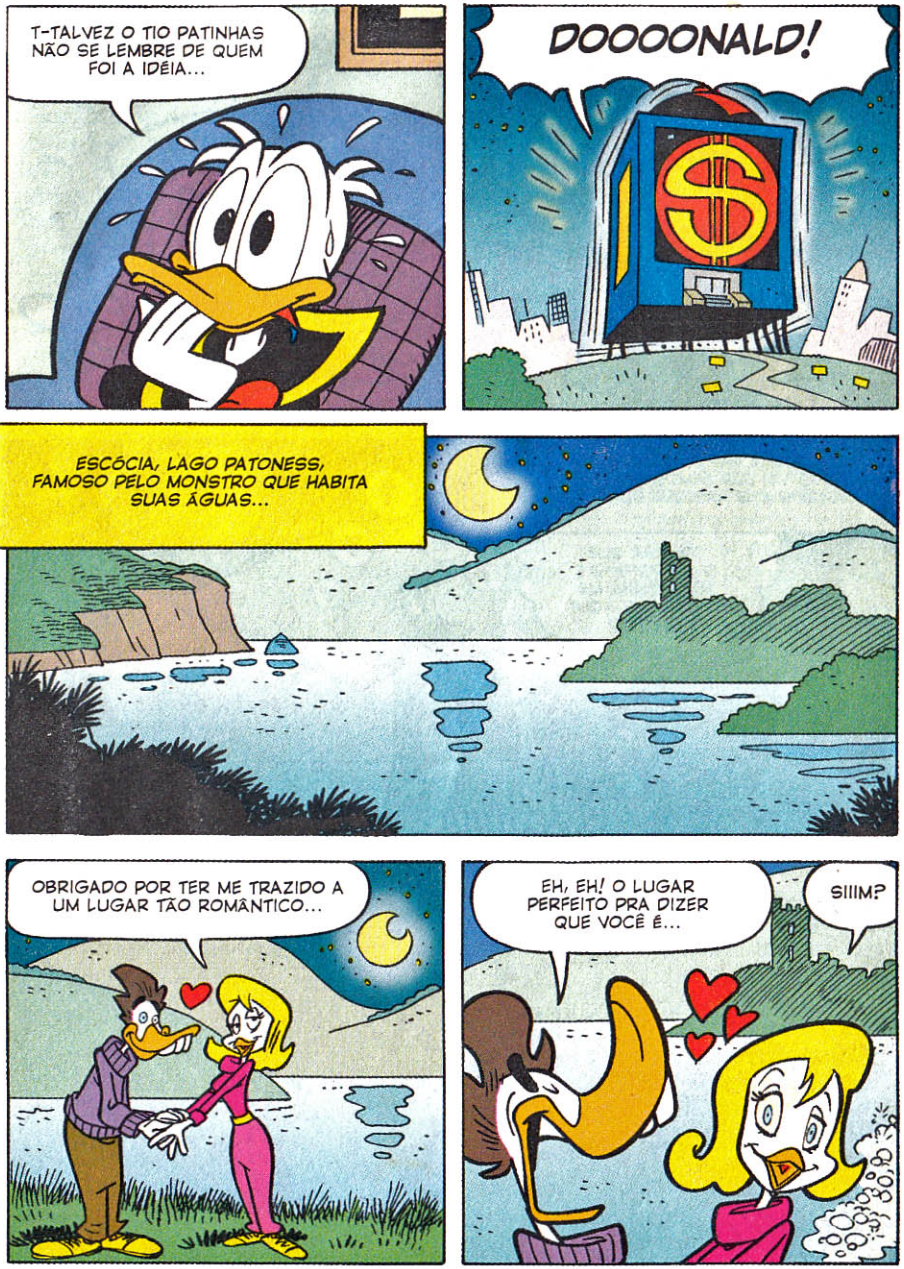

BUMP
?
?
?
EI, MOÇO! DÁ PRA PEGAR A BOLA PRA GENTE?

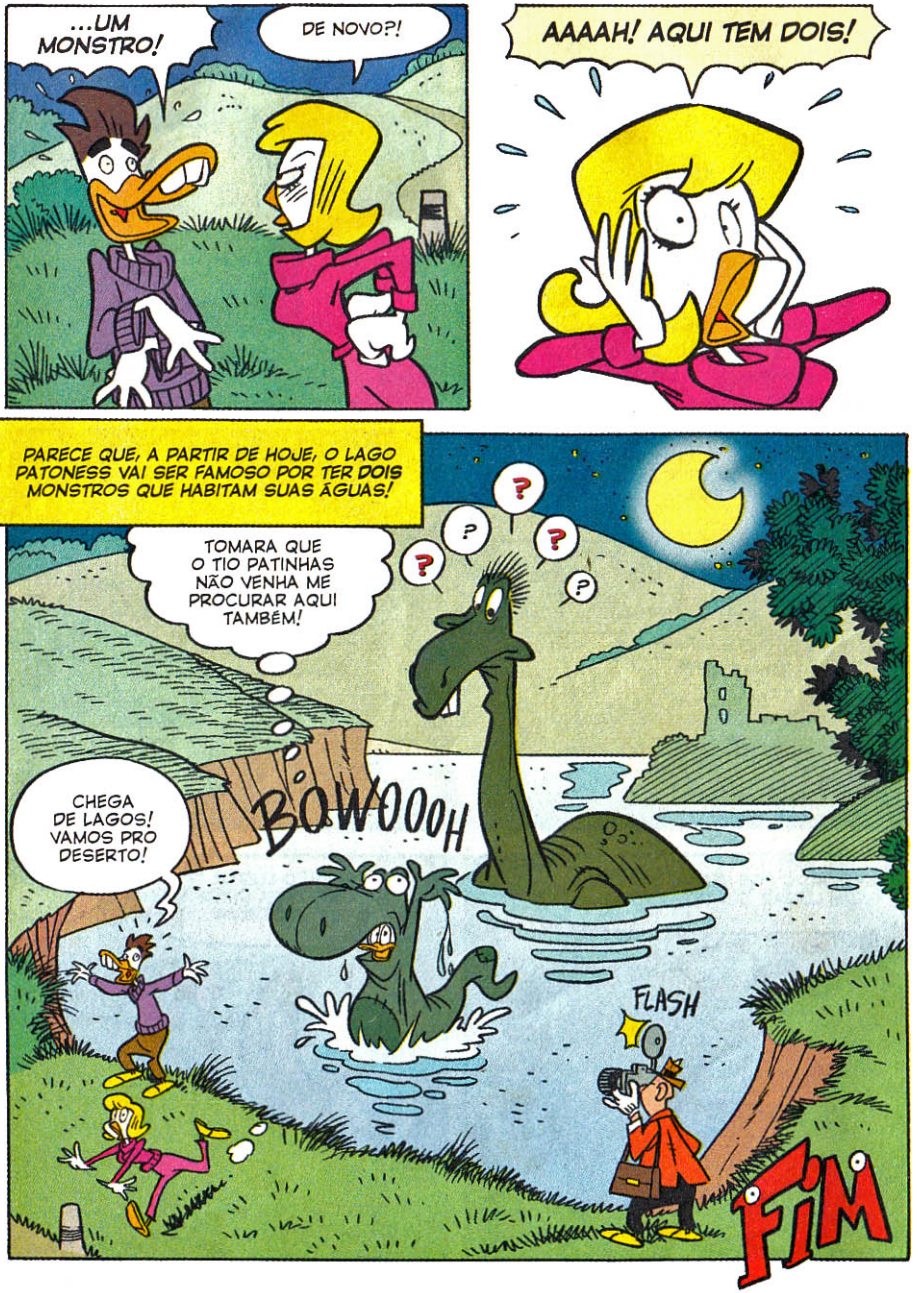
EU NÃO SOU UM MOÇO, SOU UM...
MÃÃÃÃE, OLHA! UM HIPOPÓTAMO!


NÃO! NÃO SOU UM HIPOPÓTAMO! SOU UM PERIGOSÍSSIMO...
...PEIXE BOLA?
NÃO! NÃO! BOLA PRA MIM É COMIDA! EU SOU...
GNAM MUNCH
CIOMP CIOMP
QUANTA PRETENSÃO!
...UM JACARÉ?
?
VIRAM, CRIANÇAS? UM RARO EXEMPLAR DE PEIXE BALOFO!
PARECE MAIS UM BICHO ESPACIAL!
QUE BOBAGEM!
...
NÃO! É UMA MINHOCA GIGANTESCA!
VOCÊ É... É...
SERÁ? EU ACHO QUE É UMA ROCHA!
PRA MIM, NÃO PASSA DE UM SAPO!
DESISTO! NINGUÉM ACREDITA EM MIM!
SWISH


AAAAH!
...UM MONSTRO MUTANTE!
LEGAL!
SOCORRO!
FUJAM!
QUE COISA HORRÍVEL!
BEM, ACABEI CONSEGUINDO O QUE QUERIA!
NAQUELA NOITE...
VOU ASSISTIR NO NOTICIÁRIO DA TV O SUCESSO DO MEU PLANO! O TIO PATINHAS VAI FICAR SATISFEITO!
PATO DONALD
Pow Pow


É CAPAZ ATÉ DO TIO ME DAR UM TROCADO EXTRA!
...VAMOS ÀS NOTÍCIAS DO DIA! MAIS UM MONSTRO FOI AVISTADO EM PATÓPOLIS! DESTA VEZ, NO LAGO AZUL, PROPRIEDADE DO QUAQUILIONÁRIO PATINHAS...
OS HABITANTES, CANSADOS DO MONSTRO QUE ASSOMBRA O LAGO ROCK, TINHAM SE TRANSFERIDO EM MASSA PRO LAGO AZUL EM BUSCA DE PAZ...
DENTUÇO
TV PATO
...MAS A APARIÇÃO DE UM OUTRO SER ESTRANHO NAQUELE LAGO FEZ COM QUE TODOS FUGISSEM APAVORADOS...
...DEIXANDO O LOCAL TOTALMENTE DESERTO!
¦GLUP!¦
TAP


T-TALVEZ O TIO PATINHAS NÃO SE LEMBRE DE QUEM FOI A IDÉIA...
DOOOONALD!
ESCÓCIA, LAGO PATONESS, FAMOSO PELO MONSTRO QUE HABITA SUAS ÁGUAS...
OBRIGADO POR TER ME TRAZIDO A UM LUGAR TÃO ROMÂNTICO...
EH, EH! O LUGAR PERFEITO PRA DIZER QUE VOCÊ É...
SIIIM?


...UM MONSTRO!
DE NOVO?!
AAAAH! AQUI TEM DOIS!
PARECE QUE, A PARTIR DE HOJE, O LAGO PATONESS VAI SER FAMOSO POR TER DOIS MONSTROS QUE HABITAM SUAS ÁGUAS!
TOMARA QUE O TIO PATINHAS NÃO VENHA ME PROCURAR AQUI TAMBÉM!
CHEGA DE LAGOS! VAMOS PRO DESERTO!
BOWOOOH
FLASH
FIM

Abrindo o Bico

Gostaria de dar os parabéns pela fantástica edição *Pato Donald 70 Anos*. Em uma das matérias desse especial, li que o magnífico Carl Barks começou a trabalhar com o Pato Donald nos Estúdios Disney como desenhista, mas também criou alguns roteiros. Vocês podem citar ao menos um desenho animado que ele tenha feito?

Heitor Cardoso Cunha
Por e-mail

Valeu pela força, Heitor. A criação dos desenhos animados era coletiva, por isso o mestre Carl Barks ajudou a equipe do Departamento de Criação bolando gags (piadas visuais). Barks participou da produção de vários desenhos animados dos Estúdios Disney. Entre eles estão: Invenções Modernas *(1937),* A Avestruz do Donald *(1937),* Auto-Controle *(1938),* O Eu Superior do Donald *(1938) e* O Dia de Sorte de Donald *(1939). Você pode conferir essas animações no DVD duplo* Cronologia do Donald.

Oi, pessoal. Eu tenho as revistas do Donald desde 1998 e nunca perdi nenhuma edição. Acho que ele é o pato mais legal e invocado do mundo. Donald, sou seu fã número um. Parabéns pelos seus 70 anos!

Kawan Hartkomp Ortega
São Sebastião – SP

O Donald agradece, Kawan! E nós esperamos que você continue acompanhando este gibi por muito tempo. Abração.

Gostaria de informar que o maravilhoso volume 2 de *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks* tem um erro. A história *O Taxista que Entrou numa Gelada* não é uma aventura inédita no Brasil. Ela já foi publicada por aqui em *Pato Donald 271*, de janeiro de 1957, com o título *Confusão no Gelo.*

Keine A. Costa
Por e-mail

Você tem razão, Keine. Aqui está a errata. Gostaríamos de ressaltar que estamos recuperando informações de mais de 50 anos de publicação de quadrinhos Disney na coleção O Melhor da Disney. *Como a obra de Carl Barks foi publicada em diversas revistas nesse período, não é uma pesquisa tão simples e algumas informações são contraditórias. Mas vamos aprimorar nosso trabalho para que o resultado continue maravilhoso. Agradecemos pela sua colaboração.*

Luiz Gabriel Pigato (6 anos)
S. João da Boa Vista – SP

ROLOS E TROCAS

Troco diversas edições de *Pato Donald*, *Mickey*, *Urtigão*, *Margarida* e *Disney Especial* por *Almanaque Disney* e *Tio Patinhas*, de preferência anteriores a 1980.

Henrique Luiz Fendrich
R. Alexandre Bühnemann, 355, ap. 32 C
89290-000 – São Bento do Sul – SC
hfendrich@bol.com.br

Em Uma Carta de Casa, Don Rosa retoma eventos da juventude do Tio Patinhas e cria mais uma história inesquecível! Não perca em Tio Patinhas 472.

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

PATO DONALD

Nº 2305
NOVEMBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Pato Donald (ISSN 0104-2092) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Pato Donald** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Você vai ser tomado pela magia das selvas!

Um maravilhoso álbum Disney como você jamais viu!

180 figurinhas com os mais famosos bichos do cinema e os verdadeiros animais em que eles foram inspirados!

Ilustrações e fotos incríveis!

Álbum: só R$ 2,95

Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só R$ 0,60

© Disney
A Bug's Life, Finding Nemo © Disney/Pixar

EDITORA Abril

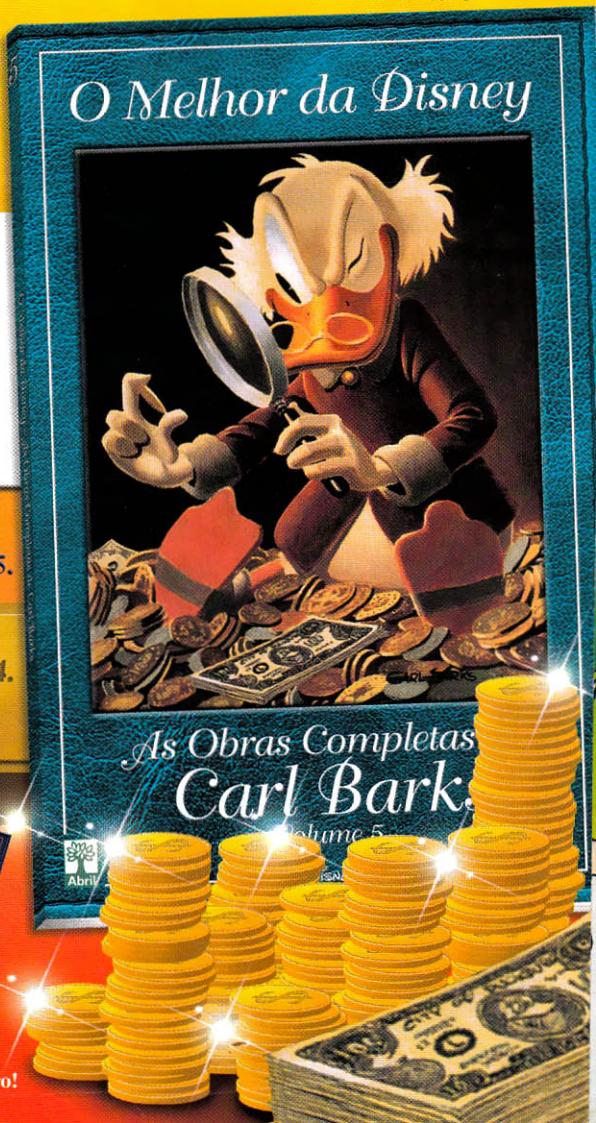
Somente nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Chegou a fase 2 do maior sucesso do ano!

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks nºs 5 a 8

Apresentando as primeiras histórias em quadrinhos do Tio Patinhas, originalmente publicadas entre 1952 e 1958!



Mais quatro espetaculares edições de luxo contendo:

- 38 histórias e 49 tiras recoloridas digitalmente.
- Informações, comentários e curiosidades de cada aventura.
- Capas originais da época.

Grátis:

caixa colecionadora na edição 5.

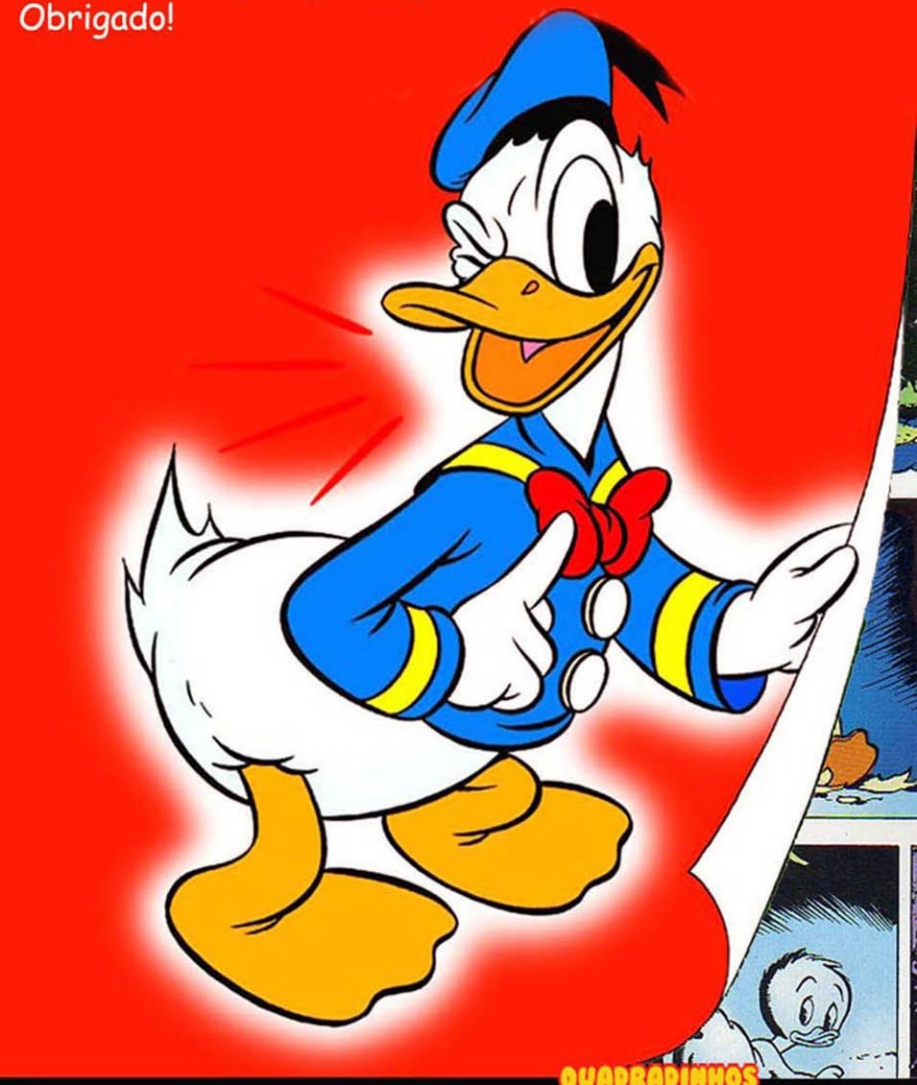
Novamente disponível nas bancas os volumes 1 a 4. Aproveite para completar sua coleção!

© Disney

EDITORA Abril

Nas melhores bancas a partir de 15 de outubro!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM